

美術通訊

陕西省美术家协会组联部 编

(2019年第10期)

2019年12月14日

艺道长青——石鲁百年艺术展在中国国家博物馆隆重开幕

12月10日，由中国国家博物馆策划，中国美术家协会主办，陕西省美术家协会协办的“艺道长青——石鲁百年艺术展”，在北京中国国家博物馆隆重开幕。中国文化和旅游部副部长李群，中国国家博物馆馆长王春法，中国美术馆馆长吴为山，中国美术家协会分党组书记、驻会副主席徐里，中国国家博物馆党委书记单威，中共陕西省委宣传部常务副部长王吉德，中国美术家协会美术理论委员会



美術通訊 陕西省美术家协会 2019.12.14

展览现场



名誉主任邵大箴，陕西省美术家协会主席、西安美术学院院长郭线庐，陕西省文联专职副主席禹剑峰，陕西省美协党组书记吕峻涛，石鲁先生家属代表石果等出席开幕仪式。

郭线庐代表石鲁先生曾长期工作和生活过的单位和地域，在致辞中全景追忆了石鲁先生战斗、绚丽、坚韧、厚重的艺术人生，深情缅怀了石鲁先生投身革命，扎根西部，带领老一辈三秦艺术家呕心沥血创设“长安画派”的光辉历程，对石鲁先生在中国画创作领域具有的高超艺术才华和理论贡献给予了高度评价，向石鲁先生为陕西省美术事业建设发展做出的突出贡献表达了崇高的敬意，并同时寄语当代美术工作者传承发扬石鲁艺术精神，以讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民为创作导向，为共绘“中国梦”时代华章不懈努力做贡献。

此次展览为期两个月，共设革命史诗、时代礼赞、长安新画、风神兼彩四个单元，同期举办学术研讨会及主题“国博讲堂”。展品涵盖中国国家博物馆馆藏石鲁艺术精品和海内外公私机构收藏佳作。既全景呈现出石鲁在艺术生涯各个阶段的典型创作思想、创作样式与绘画技法，又清晰反映了石鲁艺术在时代背景下作品题材的微妙变化及其在艺术创作中所形成的独特风格，是迄今为止最为系统，规模最大的石鲁艺术成就展示活动。



在“艺道长青—石鲁百年艺术展”上的致辞

郭线庐

2019年12月10日

尊敬的各位领导、各位艺术家、各位来宾：

大家好！

在石鲁先生诞辰一百周年之际，由中国国家博物馆策划，并与中国美术家协会共同主办的“艺道长青—石鲁百年艺术展”，今天正式拉开帷幕。

本次展览的举办，为我们深情缅怀石鲁先生，全面回顾他卓越的艺术成就，提供了难得的机遇。特别是在展览前期策划和筹备过程中，国家博物馆为此投入了大量的精力和心血。在此，我谨代表石鲁先生生前长期生活和工作过的单位，代表协办单位陕西省美术家协会，向关心支持本次展览筹办工作的国家博物馆领导，表示衷心的感谢。向付出辛勤劳动的全体工作人员及石鲁先生亲属，致以崇高的敬意。

石鲁先生青年时期毅然投笔从戎，从家乡奔赴革命圣地延安。在成都，他是冯亚珩，饱读诗书，接受专业艺术训练；到延安，他改名石鲁，历经革命风雨，在战斗中创作不息。1949年7月，他调入西安，先后在陕甘宁边区文化协会、西北美术工作者协会、《西北画报》社工作，1954年当选中国美术家协会西安分会（现陕西省美术家协会）副主席，1958年创建并主持“美协西安分会国画创作研究室”工作，同期提出了著名的“一手伸向生活，一手伸向传统”的创作理念。他毕生笔耕不辍，唯写生、探索与创作不止，他在青海藏区、甘肃山峦间描绘壮阔河山，他远赴印度、埃及开展国际文化艺术交流，他创作的《古长城外》、《王同志来了》、《转战陕北》、《沿河饮马》等一大批精品佳作，更是以独特的创作风格和笔墨语言，广为人知，在当代中国画坛独树一帜。

1961年，对石鲁先生和长安画坛来说，是意义非凡的一年。这一年10月，“美协西安分会中国画研究室习作展”在北京中国美术馆举行，立刻引起中国书画界轰动。随后，石鲁、赵望云、何海霞、方济众、康师尧、李梓盛等研究室画家的作品陆续在南京、上海、杭州等地巡回展出，获得了更加广泛而深远的影响。这一年，既标志着“长安画派”的崛起，也集中展现出这个创作群体拥有的多元创作理念，和长期积淀的丰硕创作成果。石鲁先生作为这个创作群体中的杰出代表，他不但深情眷恋着三秦大地的一草一木，代表作《东方欲晓》、《南泥湾途中》、《家家都在花丛中》、《种瓜得瓜》、《东渡》等作品中，更是透射出浓烈的陕西地域文化气息，高超的艺术才华与杰出的创造力。同时期，他开始全面梳理总结个人艺术观点、创作技法和探索认知，并潜心撰写理论著作《学画录》，逐步构建起具有鲜明特色的艺术理论体系，为此后的中国画创作和专业教学创新发展，提供了坚实的理论基础。

60年代，石鲁先生饱经磨难，自此身体每况愈下。但直到1982年逝世前，他从未放弃艺术创作，坚持抱病绘画、写诗讲学，并为中国美术家协会陕西分会重建，鞠躬尽瘁，勤勉工作，为陕西美术事业的建设与发展做出了巨大贡献。

今天，我们在石鲁先生百年展上缅怀他、学习他、纪念他，就是为了更好的传承和发扬石鲁先生崇高的艺术精神，鼓舞当代每位艺术家赋予艺术创作更加丰富的表现力，更加雄浑的穿透力，更加厚重的感染力，创作出更加符合时代精神，彰显时代风貌的艺术精品，为进一步繁荣发展新时代中国特色社会主义文化，推进实现中华民族伟大复兴的“中国梦”做出更大的贡献！

最后，预祝展览取得圆满成功！



谢谢！

展览作品

